

# Картотека игр и упражнений на развитие чувства ритма



## «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Подготовительная работа: подбор ударных инструментов (бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, треугольник и др.), а также сюжетов сказок.

Цель: активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии и тренировка памяти.

Ход игры: дети должны рассказать сказку, используя ударные инструменты.

\* Каждый участник игры представляет свой инструмент.

\* Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок.

Например: Карабас-Барабас - бубен,

Буратино – ксилофон,

Мальвина – колокольчик,

Пьеро – треугольник,

Артемон – трещотка на сильную долю такта.

\* Текст сказки озвучивается.

\* Педагог забирает у детей все инструменты, которые использовались в сказке. Детей просят отвернуться и на слух заново воспринять рассказанную при помощи инструментов историю (события в ней будут изложены в иной последовательности, а значит, дети создают практически новую историю).



## «ВЕСЕЛЫЕ ПОДРУЖКИ»

**Цель:** развитие чувства ритма.

**Демонстрационный материал:** плоские фигурки сказочных персонажей их картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле. Можно использовать матрешки.

**Раздаточный материал:** деревянные ложки по две на каждого ребенка.

### **Ход игры:**

фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

«Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки(матрешки). Это: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка,Маринушка. (Выставляет в одну шеренгу). Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот так умеет Дашенька! (Берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками. Можно дать в руки кубики, отхлопать ритм ладошками или притопать ногами. Ритмы также могут демонстрироваться детям на фортепиано).



## «ГЛАШЕНЬКА УЧИТ ТАНЦЕВАТЬ»

**Цель:** развитие чувства ритма.

**Демонстрационный материал:** большая кукла, разрисованная в русском стиле (высота 65 см). Одна рука прикреплена так, что может двигаться вправо-влево. Внизу у кисти приделан кубик так, чтобы он стучал по краю сарафана.

**Ход игры:**

«Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она похлопает, так вы и повторяйте (звучит русская народная мелодия «Ах, ты береза»).

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, ногами. Можно взять в руки ложки, кубики, палочки, бубен. Если разделить детей по подгруппам и дать разные предметы, то получится оркестр.



## «ЛЕСНАЯ ПРОГУЛКА»

**Цель:** научиться различать тембры инструментов – барабана, бубна, металлофона. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

**Музыкально-дидактический материал:** музыкальные инструменты.

**Игровые пособия:** домики плоскостные, где «живут» медведи, зайцы, белочки. Настольная ширма. Шапочки «зверей».

**Ход игры:** дети разделены на три подгруппы. Им надевают на голову шапочки с изображением зверей. Каждая группа «зверей» располагается в своем домике. На столе ширма, за которой лежат музыкальные инструменты.

«Сейчас звери лесные будут гулять в лесу. На звуки барабана выйдут погулять медведи, на звуки бубна – запрыгают зайчики, а на звучание металлофона – белочки. На лесной прогулке звери друг друга не обижают, друг другу уступают, а как только зазвучит другой инструмент – на месте остаются, никуда не убегают!»

Музыкальный руководитель играет на инструментах в разной последовательности. «Зверюшки», в соответствии со звучащим инструментом, выполняют свои характерные движения. По окончании игры все «звери» должны спрятаться в своих домиках.

## «ПЕТУШОК»

**Цель:** дать детям понятие, что бывают долгие и короткие звуки.

**Игровой материал:** большой и маленький петушок.

**Ход игры:**

Спеть песню «Петушок». Во время пения показать жестом восьмые длительно-сти коротким движением руки вправо, а четверти – более длинным движением тоже вправо. Ребенок поет вместе с взрослым и показывает шаг маленького петушка коротким движением руки, а шаг большого петушка – длинным движением.



## «БЕЛОЧКА»

**Цель:** развивать чувство рима.

**Ход игры:** проговорить с детьми слово «БЕ-лоч-ка». Прохлопать в ладоши, по коленям ритм. Выложить на фланелеграфе цепочку из картинок и ритмично проговорить названия игрушки.



## «К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ»

Цель: развивать чувство ритма.

Игровой материал: игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка). Бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.

Ход игры: «Сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Музыкальный руководитель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети. Я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Оля, сыграй мне на бубне, я попляшу». Ребенок ударяет медленно в бубен, мишка в руках ритмично переступает с ноги на ногу. Остальные дети хлопают в ладоши.

Также обыгрываются и другие игрушки. Заяц прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмичные удары музыкального молоточка или деревянных ложек, птичка летит под звуки колокольчика.



## РИТМО – РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### «ДОЖДИК: КАП!»

Цель:

развитие умения четко произносить текст с ритмичными движениями рук и ног.

Описание:

Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: кар, кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!

Дождик: кап, кап, кап!

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!

Дети: ха, ха, ха!

Мама: ах, ах, ах!

Дождик: кап, кап, кап!

Туча: бах, бах, бах!

Дети ритмично хлопают в ладоши.

Хлопают ладонями по коленям.

Топают попеременно ногами.

Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Качают головой.

Хлопают ладонями по коленям.

Топают ногами.

## «НЕБО СИНЕЕ»

**Цель:** дать детям понятие, что бывают длинные и короткие звуки.

**Описание:**

Спеть песню на одном звуке, используя слоговые названия коротких и длинных звуков.

В не-бе пе-се-нки зве-нят,

Все ре-бя-та вверх гля-дят:

Мно-го в не-бе пти-чьих стай,

По-то-му что ме-сяц май.

Прохлопать ритмический рисунок песенки, делая столько хлопков, сколько звуков в мелодии. Длинный хлопок приходится на длинный звук.



## «СТОЛЯРЫ»

**Цель:** развивать ритмизированную речь.

**Описание:** дети стоят в трех колоннах и выполняют имитационные действия поочередно, проговаривая ритмизировано текст.

Будем дружно мы играть,

Столяров изображать:

И пилить, и строгать,

Гвозди крепко забивать.

Под ритмичную музыку действия выполняются одновременно. Затемменяется порядок играющих в колоннах. Или одна выполняет, а другая— подбадривает ее хлопками на сильную долю.



## «НЕ ЗЕВАЙ!»

**Цель:** развивать ритмический слух, учить точно воспроизводить повторяющийся ритмический рисунок.

**Оборудование:** бубны по количеству детей.

**Описание:** дети стоят в кругу с бубнами в руках. На нечетные такты «Новогодней польки» А.Александрова музыкальный руководитель называет детей по именам. Тот, кого назвали, ударяет по бубну три раза на четный такт. Удары в бубен сопровождаются ритмическим проговариванием слов «Не зевай!» остальными детьми.



## «ПРЫГ, ПРЫГ, СКОК!»

**Цель:** развивать ритмическую память, метрическое чувство.

**Описание:** ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-е и 2-е предложение.

На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед. До кого «зайчик» допрыгнет, тот становится на его место в центр круга. Игра продолжается.

Что ты, зайнька, сидишь?

Что ты, зайнька, молчишь?

Раз прыжок, два прыжок!

Прыг, прыг, скок!



## «ЗИМА»

**Цель:** развивать чувство ритма, координацию слова и движения.

**Описание:** зимушка-зима нас радует своими играми и забавами. Дети выполняют ритмичные движения под следующие слова:

Ух! Ух! Ух!	«тарелочки»
Мчатся сани	хлопки справа, слева в ритме музыки
Во весь дух.	2 раза топают
Ух! Ух! Ух!	«тарелочки»
Снег под горкой	хлопки в ритме музыки
Словно пух.	2 хлопка над головой.



## «МУХИ И ПАУК»

**Цель:** развивать распределение внимания, чувство ритма, координацию слова и движения под музыку.

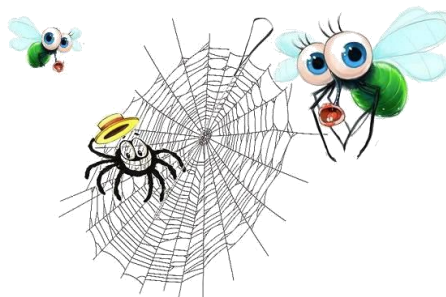
**Описание:** в соответствии с ритмическим рисунком дети чередуют хлопки в ладоши, постукивают по коленям, выполняют щелчки пальцами и притопы

На паркете восемь пар –

Мухи танцевали.

Но, увидев паука,

В обморок упали.



## «ПАРОВОЗ»

**Цель:** развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

**Описание:** Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуть в коленях.

Музыкальный руководитель предлагает отправиться в путешествие. При произношении текста потешки дети выполняют ритмичное движение дробного топающего шага с ускорением темпа к концу игры. Темп произносится очень ритмично, четко.

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте не хочу!

Колесами стучу, стучу,

Садись скорее,

Прокачу: чух, чух!



## «ПОЙМАЙ СНЕЖИНКУ»

**Цель:** развивать двигательную – слуховую координацию, ладовый слух.

Формировать умение ритмически выделять музыкальное предложение.

**Описание:** Под музыку Г.Пахульского «Мечты» (или любой вальс на выбор) дети легко двигаются по залу и на окончание музыкальных предложений «ловят снежинку» ритмичным ударом ладошки.



## «ОВОЩИ»

**Цель:** развивать двигательную и слуховую координацию.

**Описание:** Дети стоят по кругу и выполняют движения по тексту:

Плавню идет капуста (шагает с носочка).

Важно шагает помидор (шагает на всей стопе).

Осторожно идет редиска (ходят на носочках).

Легко бежит горошек (легкий бег).

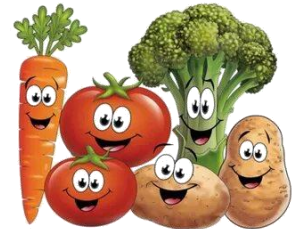
Не спеша, вышагивает репка (ходьба на пятках).

Впрысочку спешит морковь (делает посочки).

Маршируют молодцы-огурцы (марш по кругу).

Модницы морковки

Взяли по обновке (стоя на месте, делают повороты).



## «ЕЖИК И БАРАБАН»

*Стихотворение Г. Виеру*

**Цель:** развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок на барабане.

**Описание:**

С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!

Целый день играет ежик, бум-бум-бум!

С барабаном за плечами, бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!

И удары раздавались, бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули, бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули, бум-бум-бум!

1 вариант. Дети стоят в кругу, проговаривают текст и ударяют по большому барабану в центре круга.

2 вариант. Дети ударяют по маленьким барабанам.

## «ВЕСЕЛЫЕ ГУДКИ»

**Цель:** развитие чувства ритма.

**Демонстрационный материал:** фланелеграф, рисунки паровоза и парохода на бархатной бумаге.

**Раздаточный материал:** карточки (30х9 см) и три полосы из картона: широкие (3х6 см) – долгий звук, узкие (1,5х 6 см) – короткий.

**Ход игры:** «Смотрите, ребята, какой красивый пароход плывет по морю. Он хочет нас поприветствовать своим веселым гудком. (Прикрепляет пароход на фланелеграф). Вот так!» (Изображает на фортепианоритмический рисунок). Дети отхлопывают ритм и выкладывают его полосками у себя на карточках.

Также игра проводится и с паровозом.



## «СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО»

**Цель:** научить детей различать танцевальные жанры, совершенствовать музыкально-ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления.

**Музыкально-дидактический материал:** «Вальс» А.Аренского; «Полька»

Ц.Кюи; «Травушка-муравушка» р.н. мелодия; «Зайнышка» р.н.п. в обр.Н.Римского-Корсакова; «Чебурашка» В.Шаинского.

**Раздаточный материал:** пять картонных карточек (10х30 см) и 15 кружочков из картона. На каждой карточке изображено по три картинки, условно обозначающие жанры танцевальной музыки (вальс, польку, народную пляску, современный танец, характерный танец).

